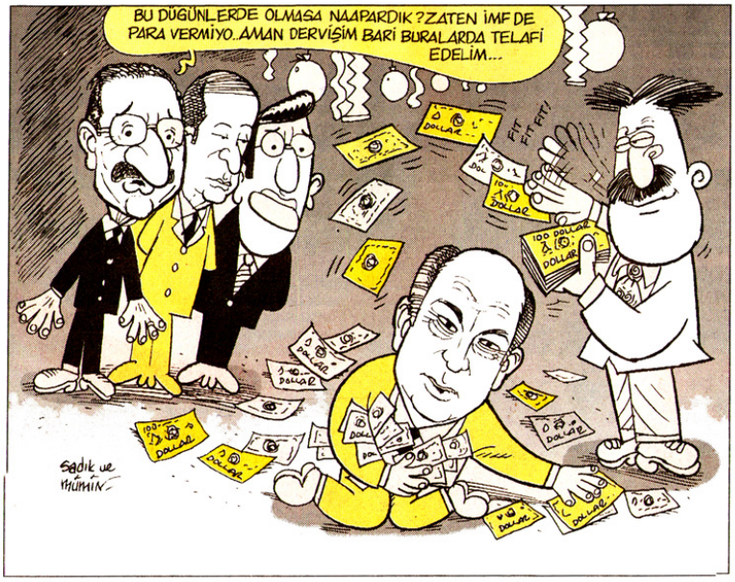
HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:9 • 13 TEMMUZ 2001 • FİYATI:500.000 TL

Yılın Sünnet Düğünü

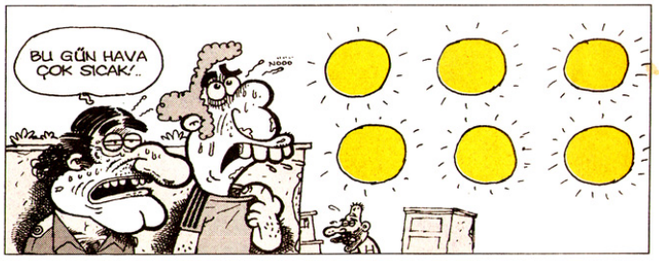
IMF ağasının çocuklarını sünnet ettirdiği düğün büyük gürültü kopardı. Yüzlerce dansözün kıvırttığı, dolarların havada uçuştuğu düğünde, IMF ağasına hediye olarak Telekom takıldı. "Bu Telekom ikibuçuk lira, hem kaynasın hem oynasın." diye göbek atan IMF ağasına sünnet olan çocuklar aval aval bakındı.

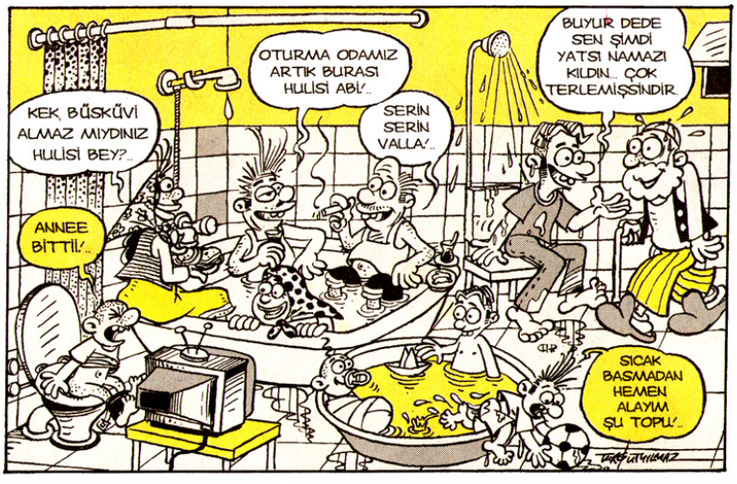
ARIZA
tarama
shalamars
@gmail.com

İşte kuzu kuzu verdik telekoomuuu / Fekat vermiyor IMF gene fonu / Öyle bi kaptırdık ki kolu / Kaldı bize Alanson'un donu / Bas bas paraları Layla'ya / Bi daamı gelecez dünyaya. Yandan... Drawdan... Pilavdan...



Ünlüler.... Onlar pırıl pırıldırlar... Kah sırdaş kah arkadaş (Yek yee)





ARIZA PANİĞİ

Meteoroloji mühendisliğinde okuyan bir arkadaşımızdan aldığımız habere göre, daha doğrusu hava durumuna göre bu hafta sonu sıcaklar tüm yurdu terkederek Antalya'larda havuz sefası yapanları şok edecek. Zaten mevsim normallerinin altında seyreden soğukluk ise, Balkanlardan girip ülkemizi etkisi altına alacak. Yüksek yerlerde yer yer dolu ve kar yağışı beklenirken, alçak yerlerde ise fırtına, aşırı rüzgar ve şiddetli yağmur etkili olacak. Herkes buz kesecek, ayağından üşütenler hastalanacak, elektrikli sobalar tekrar prim yapacak, dolar çıkacak, barajlar dolacak, gözlerim yaşaracak, mayo satışları düşecek, veba ve salgın hastalıklar artacak!...

Patronumuz Hasan Kaçan'ın IMF ile ilgili çizdiği bu bayat karikatürü yağcılık olsun diye yayınlıyoruz.

Uyyuz Oluyorum

● Gecenin bir vakti arabalarına "dım tıslı" bir kaset takıp, sesini de sonuna kadar açarak sokak sokak dolaşanlara.

● **Merdivenlerden inerken son basamağın yüksekliğini hesaplayamayıp ayağımı sanki boşluğa atıyormuş gibi düşeceğimi zannedip sendelemeye.**

● Özellikle misafirlikte ikram edilen portakal ve elma gibi kabuklu meyveleri soymak için kullandığım meyve bıçağının kesmemesine.

● **Yanımda birisinin çorbasına veya salatasına limon sıkarken gözüme fışkırtmasına.**

● Huyunu suyunu bilmediğim bir muslukta (iş yerinde, okulda vb. yerlerde...) elimi yıkarken suyun aniden tazyikini arttırıp üzerime su fışkırtmasına.

● **Elle yazdığım yazıların (dönem ödevleri, araştırma yazısı, kompozisyon...) sonuna doğru bir kelimeyi yanlış yazıp, baştan yazmak zorunda kalmaya.**

● Denemeden aldığım bir giysiyi evde giydiğimde ve üzerime olmadığında veya yırtık, sökük olduğunda değiştirmek için tekrar gitmek zorunda olmaya.

● **Konserlerde erkek pop şarkıcısını deli gibi sevdiğini söyleyen kız arkadaşını omzuna alan erkeklere.**

DELİ GÖMLEĞİ

Aşırı Hız ve Dikkatsizlik Sonucu Dünyaya Gelenlerin Hazin Öyküsü

Edebiyat Yapıyoz

ATABET-ÜL HAKAYIK'TAN SEÇMELER

Bilig bildi boldı eren belgülüg
Biligsiz tirigle yitük körgülük
Biliglig er öldi atı ölmedi
Biligsiz tirig erken atı ölüg

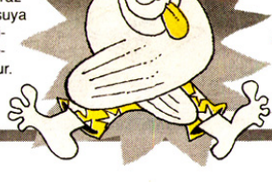
Kütezgil tilingni kel az kıl sözüng
Kütezilse bu til küdezlür özüng
Resul erni otka yüzin otguçi
Til oltidi yıg til yul ottın yüzing

Ajun toldı udvan cefa cevr bile
Kanı bir vefalıg bar erse tile
Sen artak sen anın ajun ortadı
Nelük bu ajunka kılur sen gile

Bu ajun mezesi katıglıg meze
İzası öküşrek mezesi aza
Asel kayda erse bile arısı
Arı zehri tatgu aseldin oza

Yukarıdaki dörtlüklerde eserin sahibinin bilgiye, dile ve hayata dair bakışını göreceğiz. Hayatı şiir tadında yaşayanlar için hazırladığımız bu bölümü, tüm içtenliğimle anlatmaya çalışacağım:

Şairin bu şiirdeki kahramanı **"Biliglig"**dir. Biliglig; kendi halinde, efendi, eli ayağı düzgün, temiz yüzlü, tahsili lise terk olan bir yağız delikanlıdır. Bu delikanlının bazı düşmanları vardır ve sürekli tuzaklar hazırlamaktadırlar. Bir keresinde beyaz atlı prens pozisyonunda **"Kütezgil Hatun"** için gezinirken açılan çapraz ateş sonucu pusuya düşer ve ölü taklidi yaparak canilerin elinden kurtulur. Bunu şu dizelerden anlıyoruz.



Biligsiz tirigle yitük körgülük/Biliglig er öldi atı ölmedi yani **"bakın arkadaşlar Biliglig aşıklar kör olur misali aval aval dolaşıyor, şunu bir tirigliyelim/Tamam arkadaşlar Biliglig öldü ama atı ölmedi"** derler.

Sözlüsü Kütezgil Hatun ise Biliglig'in kel olacağından ve kafasında az kıl kaldığından yakınıp, ona üçü bir arada olan **küdezlür özlü şampuanı** önerir. Buna bir anlam veremeyen Biliglig "Til ol tidi yıg til yul ottın yüzing" diyerek sinirinden saçmalamaya başlar ve çekip gider. Eve döndüğünde Kütezgil'in dedikleri Biliglig'e fena kor ve *"İzası öküşrek mezesi aza"* yani **"atın ölümü arpadan olur, anasını satiim"** der ve şekeri çıkana kadar kımız içer.

Sonuç; işte bir yağız delikanlı daha kadın dırdırı ve içki yüzünden aleme rezil-ü rüsva (madara) olmuştur. Halbuki ora kel diyen Kütezgil Hatun'u çekip vursaydı veya en azından iki tokat sallasaydı, bak bakiyim bir daha ağzını açıyor muydu? Nerdeee öyle erkek, eh işte herkes yapamaz bunu, yapmak için şey ister...

Gıcık bi televizyon reklamı tarafımızdan karikatüre uyarlanmıştır. Lütfen alıcılarınızın aayarı ile oynamayanız.

KÜLTÜR ŞOKU

Soru: Issız bir ada da kalsan yanına alacağın üç şey nedir?

Cevap: Kalem, kağıt, kitap...

Soru soran: (*Cevap vereni kastederek*) Kim lan bu dingil?

Üçüncü Tekil Şahıs: (*Alaycı bir tavırla*) Kim olacak, kendini kahraman sanan bir hokkabaz.

Cevap veren: (*Elini masaya vurarak*) Hayır! Kendini sadece insanlığın hizmetine adamış bir bilim adamı...

Soru soran: Hah hah haaa... (öksürür, hani kötü adamdır ya ondan, hem öksürür hem güler) Demek bir bilim adamı ha. Duydun değil mi üçüncü tekil şahıs.

Üçüncü Tekil Şahıs: Duydum soru soran, o bilim adamı olduğunu ispat etsin Taksim Meydan'ında eşşek gibi anırmazsam şerrrefsizim.

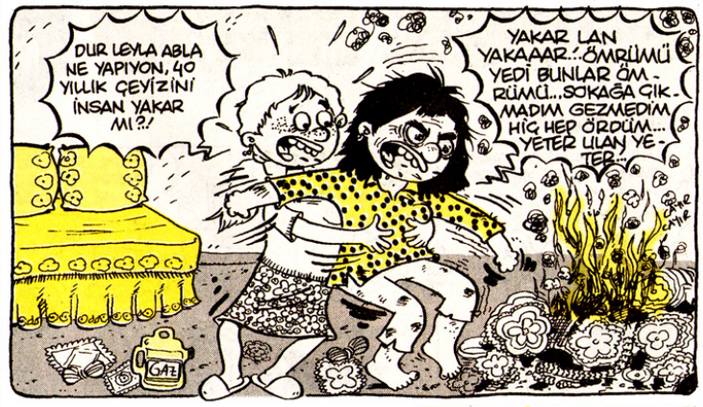
Yönetmen: Stoop! Stooop! Olmuyor arkadaşlar, olmuyor. Daha gerçekçi, daha mazoşist ve daha sadistçe olmalı. (*Çaycıyı kastederek*) oğlum bi çay ver bakiim. Duyguyu veremiyorsunuz. Sen! (*Cevap vereni gösterir*) Elini masaya daha sert vurmalısın. Kemik sesleri gelmeli, kan akmalı, hadi göriim çocuklar yapabilirsiniz. Daha kötü olabilirsiniz. Şimdi herkes yerine 2. planı baştan çekiyoruz. Evet ışık, ses ve motooor...

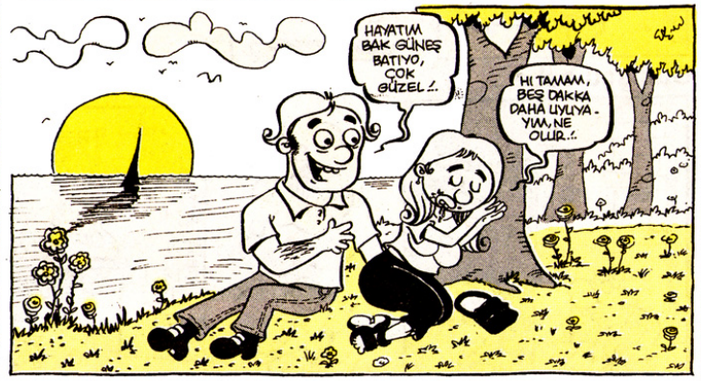
BİYOGRAFİ

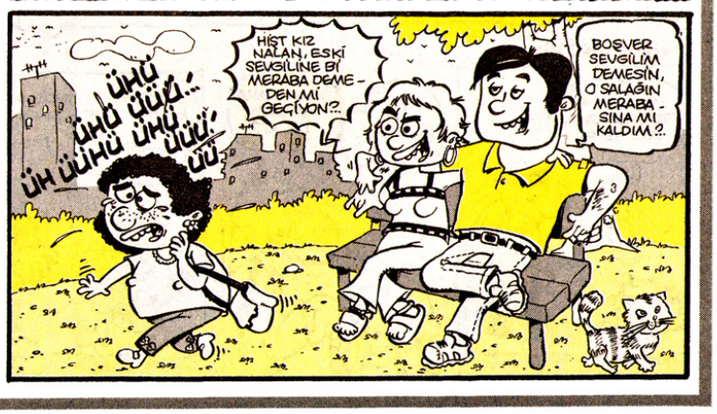
HÜLYA AVŞAL

Rumi 1342 doğumlu olan Avşal kızı, incelemeci-araştırmacı yönüyle tanınır. Çeşitli meslek gruplarını inceledi. Futbolcu, şarkıcı bunlardan bir kaçıdır. En son Çilingirciler üzerine araştırma yaptığı biliniyor. Döneminin ünlü Profesörleriyle çeşitli platformlarda siyasi ve içtimai mevzularda yaptığı tartışmalarla adından sıkça söz ettirdi. Beden dilini de çok iyi kullandığını belirten Avşal'ın sağlam bir dokunma duyusu olduğunu da her fırsatta dile getirir. Riki Martin'in canlı yayında poposunu elleyen ilk kadın olarak adını tarihe altın harflerle yazdıran Avşal kızı, Gines Rekorlar kitabına da girmeyi başarmıştır. Evli, bir çocuk sahibi olan Avşal, yarım yamalak Türkçe bilmektedir.

Semra Can "Bayan İnsan"





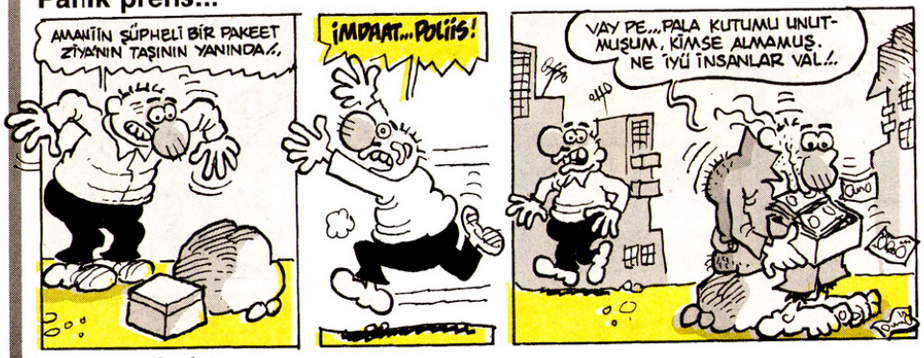


HASAN KAÇAN

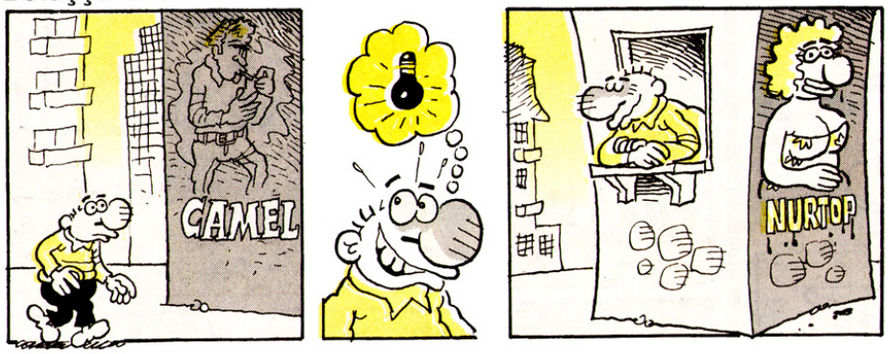
Eşşek Herif

Taptaze Maceralar

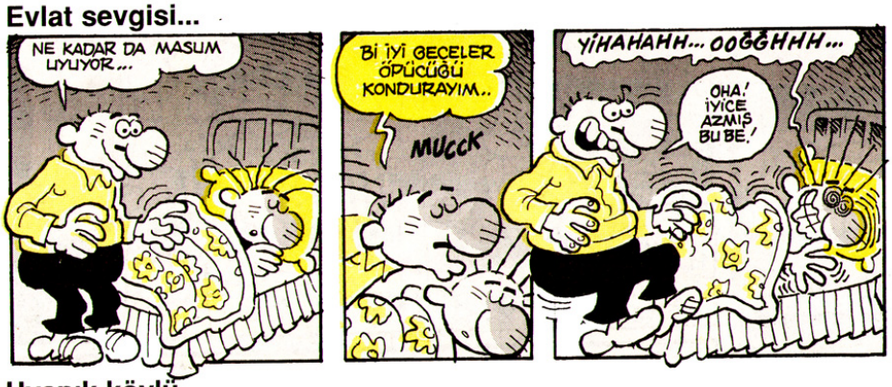
Panik prens...



Buluşçu baba...



Evlat sevgisi...



Uyanık köylü

AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

Sekiz Ayaklı Haber Ağı

Bir Öğrenci Evinin Anatomisi-2

Bu yazının birinci bölümünü dergimizin 4. sayısında yayınlamıştım, kim bilir 3. bölümü de hangi sayıda yazıcam valla bende bilmiyom...

● Öğrenci evinde kesinlikle sofra bezi kullanılmaz, kültürlü bir arkadaşın her gün aldığı gazetelerin eski nüshaları –özellikle spor sayfaları- sofra bezi niyetine kullanılır ve yemekten sonra da katlanarak toplanıp çöpe atılır. (Böylelikle yemek yerken gazetede okunmuş olur.)

● Her evin bir şair ve yazarı vardır. Ve sık sık ev halkını gaza getirerek dergi çıkarma çalışmalarına girilir. Belli bir süre sonra bıkarlar ve başka projeler için kolları sıvarlar.

● Öğrenci evinin dekoru da basittir. **Çalışma masası, bozuk teyp, sararmış perde (tül zaten yoktur), kenarı sallanan çekyat, yer minderleri, davul fırın, hiç silinmediğinden artık kir tutmayan halı** bunlardan birkaçıdır.

● Her öğrenci evinin wolkmenini belinden çıkarmayıp, kulaklığını boynundan düşürmeyen bir ferdi vardır. Bu kişi **otobüste, okulda, derste, yemekte, evde ve yatakta** sürekli dinleme modunda yaşar.

● Eve meyve girdiği nerdeyse görülmemiştir. Hafta da bir herkesten eşit miktarda para toplanarak pazara çıkılır. Sebze, meyve vb. yiyecekler alınacağına; **leğen, askılık, ayna, maşrafa, ekmek sepeti, bulaşık teli ve tuvalet fırçası** gibi malzemeler alınır.

● Bir de her evin asayişi, adaleti ve düzenini sağlamak için görevlendirilmiş bir **"Reisi"** vardır. O ne derse o olur gibi gözükür, ama yine de herkes bildiğini okur. **(Konu açılmışken, Reis yalakalarını da unutmamak lazım.)**

● Öğrenci evlerinin bir derdi de derslerini yaptırmak için musallat olmuş ilk ve ortaokul öğrencileridir. Bunlar ya aynı apartmanda oturdukları ya da çevrelerinde oturan komşu çocuklarıdır. Sürekli geldikleri için kimi zaman sinir olan abileri bu çocukları **"o soruyu ben bilmiyorum, bak şu abin daha iyi biliyor"** gibi sözlerle başlarından savıp bir diğerine musallat ederler. Tabii ki bu çocuk ev sahibinin çocuğuysa iş değişir.

● Aşağı yukarı herkesin cep telefonu vardır ama, hiç cep telefonlarıyla konuştukları görülmemiştir. Genelde mesajlarla geçiştirilir. (*Evden cep telefonuyla ilgili bir sahne*; evin aşığı, şiirlerle haşır neşir olan arkadaşına yanaşır ve **"sende şöyle güzel bi şeyler vardır he, söyle de yolliyim"** diye peşinde dolaşır.)

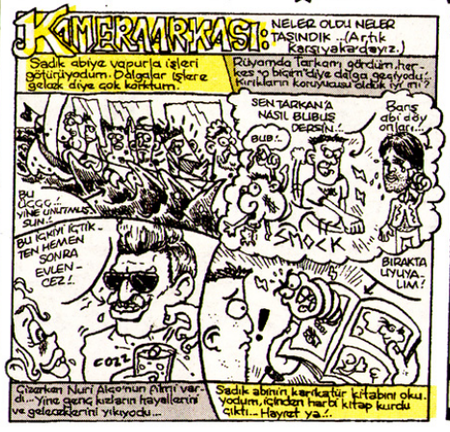
● Bir öğrenci evinin en pahalı yemeği kahvaltıdır. Çünkü üç öğünde de kahvaltılık yenilir. Sırf bu yüzden öğle ve akşam yemeklerinde peynir zeytin yemek yasaklanılır.

● Muhakkak birileri yurtdışına gitmeyi düşünür. Kimi **"İngilizcesini geliştirmek için şart"** der, kimi **"burada okunmaz kardeşim, en iyisi mastırı Amerika'da yapmak"** der, kimi de **"ayranı yoktur içmeye ama, var mısınız bu yaz para biriktirip yurtdışına çıkalım, anasını satiim"** demeyi de ihmal etmez.

Uyulması Gereken Öğrenci Evi Kuralları

1) Herkes yatağını toplayacak.
2) Nöbetçi akşam yemeğini hazırlamak için eve erken gelecek.
3) Haftada bir genel ev temizliği yapılacak.
4) Evin anahtarı izinsiz çoğaltılmayacak ve yabancı birisine verilmeyecek.
5) Belirlenen etüd saatlerine uyulacak.
6) Her ay bir kitap bitirilecek.
7) İsteyen başkasıyla anlaştığı takdirde nöbet gününü değiştirebilecek.

Not: Bu kuralların tamamı konulmak için konulmuştur, uyulmak için değil. Bu yazılı ve aslı belge genelde eve gelenlerin alay konusu olmaktadır.



Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

■ Kağıt mendili kumaş mendil gibi günlerce buruşuk şekilde cebinde taşıyan kişi bir Türk'tür.

Sahilde, mayosunu kabinde giymek yerine, arkadaşlarına havlu tutturarak giymeye çalışıp, bir de arkadaşlarına "bakmayın lan" diye çıkışan biri tabi ki Türk'tür.

■ **Rüzgarlı havalarda küller uçmasın diye küllüğe su koyan birini görürseniz, usulca yaklaşıp selam verebilirsiniz, çünkü o adamımızdır.**

■ Serçe parmağını kulağına sokup iyice sallayarak karıştıran birini görürseniz, kulak memesinin kıvamına bakabilirsiniz o kesinlikle bir Türk'tür.

■ **Ancak bir Türk gazete bulmacasını hep başkasına sora sora çözebilme becerisini gösterip, kendisi çözdü diye sevindirik olabilir.**

■ Sakal traşı olduktan sonra kanayan yerlerine küçük kağıtlar yapıştıran birini görürseniz yanağına küçük busecikler kondurabilirsiniz, çünkü o tabi ki Türk'tür.

■ **Evdeki yaşlılarda kullanabilsin diye tv kumandası, telefon gibi aletlerin üzerindeki tuşların Türkçesini tercüme edip yapıştıran elbette ki Türk'tür. (on-aç, off-kapa, redial-tekrar ara, volüme-ses...)**

Ancak bir Türk konuşma yeteneği olan hayvanlara ilk olarak küfür etmesini öğretebilir.

■ Çayı soğumasın diye çay tabağının içine sıcak su koyarak soğumasını önleme fikrinin patenti bir Türk'e aittir.

■ **Ancak bir Türk, soba borusu aktığında yoğurt kaplarını telle soba borusuna bağlayarak akıntıyı önleyebilir.**

■ Nezle olunca tuvalet kağıdını uzun bir şerit yaparak kullanan birisi, bu ülkenin nezle olmuş ve burnu tıkanmış bir vatandaşıdır.

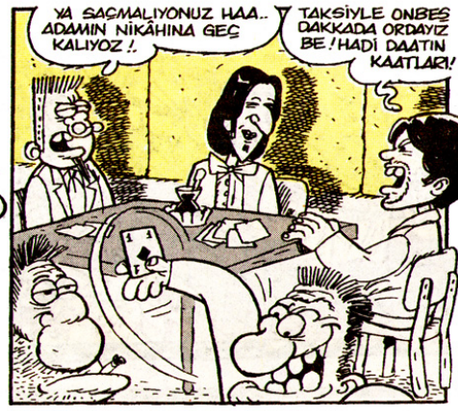
Dolmuşta veya otobüste bozuk paraları avucunda toplayıp şıkır şıkır çevirip ses çıkartan biri elbette ki Türk'tür.

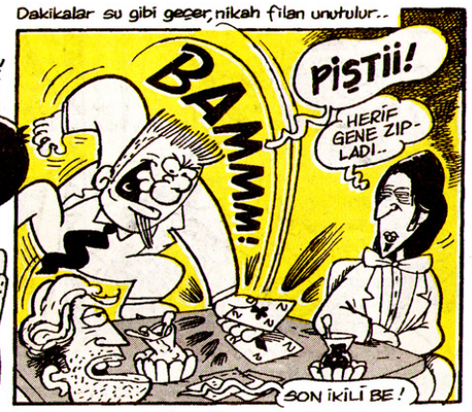
■ **Diş fırçasıyla dişini fırçalamayıp da saçını boyamak için kullanan birini görürseniz, gönül rahatlığıyla saçını okşayıp alnına bir öpücük kondurabilirsiniz, çünkü o saçını seven bakımlı bir Türk'tür.**

SÜPERMAL ve ENTEL PENTIUM ÇETESİ

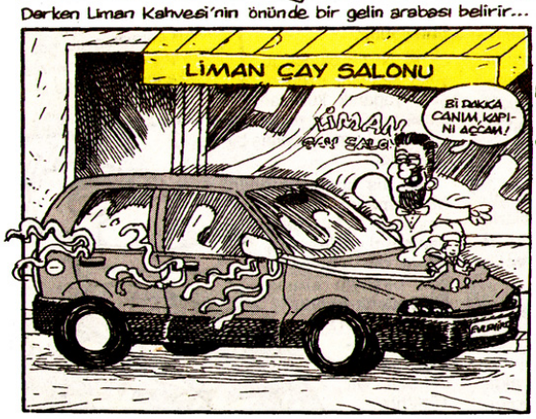
Mümin Durmaz

Hikâyelerimizde "SÜPERMAL" lâkabını gururla taşıyan dostumuzun asıl adı Hıdır'dır.. O bir yaşayan efsanedir.. Şimdi aklıma onun evlendiği gün geldi.. Aşağıda bunu anlatıcam.. Diğer şahıslarda İzmir'in bir kısım yazar-çizer takımıdır...





Derken Liman Kahvesi'nin önünde bir gelin arabası belirir...



Hiçbir şey olmamış gibi kahveye dalan Hıdır kardeş namı diğer SÜPERMAL, eşini de yanına oturtmak suretiyle kendini saatlerce sürecek oyunların içine atvermişti bile..
Tamam,biz nikâhı unutmuştuk ama bu herif yani Hıdır Kardeş, balayı için ayırttığı tatil rezervasyonunu unutmuştu..
İşte o günden sonra adı SÜPERMAL olarak kaldı bu adamın..
Haftaya bir başka macerada görüşmek üzere...

Fısıltı Gastesi

Okuyucumuz ***İlker Ekiz****'in göndermiş olduğu bu yazıyı, virgülüne ve noktasına dokunulmak yayınlıyoruz. Bazı noktalama hataları vardı da ondan dokunduk yani...*

● Romanya milli takımının başına geçen Hagi, Romanya sağlık ocağında ameliyat olmaya hazırlanıyormuş. Maçlarda hakemlere devamlı tükürdüğü için tükrük bezleri alınacakmış. Ameliyat esnasında doktorlara tükürmesin diye özel maskeler takacaklarmış. Doktorlar Hagi'ye **"bak koçum, bu ameliyatı yapmazsak adın Karpatların Tükürükçüsüne çıkıcak. Ele güne rezil olucan"** şeklinde gaz veriyorlarmış. Hagi'nin hemşosu GS teknik direktörü Lucescu, konu hakkında **'köpekler istedi diye atların tükrük bezi alınmaz'** demiş...

● Japonlara aşık olmasıyla bilinen Atilla Taş, havaalanlarında memleketimize tatile gelen Japon kızlarına **'beşi bi yerde takarimasu'** diye vaatlerde bulunup, kötü emellerine alet etmeye çalışırken yakalanmış. Baltayı taşa vuran Atilla Taş, kareteci bir Japon kızına aynı şeyi yapınca dayak yemiş. Bu olaydan sonra **'acımıyor elin kızı'** adlı şarkıyı yazmış..

● Cıbıldak gezen Mazhar Alanson'a Kızılay yardım etme kararı almış. **"Bom bili bili bom, Mazhar Alanson'a don"** adlı kampanya başlatan Kızılay, elde edilen gelirle Alanson'a Versace'den pantolon, gömlek gibi giysilerin alınacağını belirtmiş. Kampanyanın ilk gününde yurt dışından bir çok giysinin geldiğini ve Alanson'a teslim edildiğini söylemişler. Hatta **"bu pantolonlar bana bol geldi" diyen Alanson'a, "boşver seneye de giyersin"** şeklinde espiri bile yapmışlar..

● Banu Alkan, Başbakan'a **"Sayın Başbakanım dünya bankasından o kadar para aldınız. Bu paranın bir kısmı ile dans okulu açın da, beni dansa kaldıracak dansçılar yetiştirin"** diye bir faks çekmiş...

● BBG'den ayrıldıktan sonra popçular kabilesine katılan Tarık, evde para koyacak yer bulamıyormuş. Bu paralarla Keban Barajını kiralamış ve barajın azgın sularıyla çatlamış dudağına her gün su serpiyormuş...

● Kadir İnanır **'motivasyonizm'** adında bir kitap çıkarmaya hazırlanıyormuş. Motivasyon hakkında halkı bilinçlendirmeyi amaçladığını söylemiş. **"Bu kitabı basmayı kabul etmeyen matbaacılara yüzlerce mesaj çekip, motive etmezsem namerdim, giydiğim eteğin hayrını görmiyeyim"** diye yemin etmiş. Kitabın çok amaçlı olduğunu hatırlatan Kadir İnanır **"kitap tersten okunduğunda maçoluk hakkında bilgiler de veriyor"** demiş...

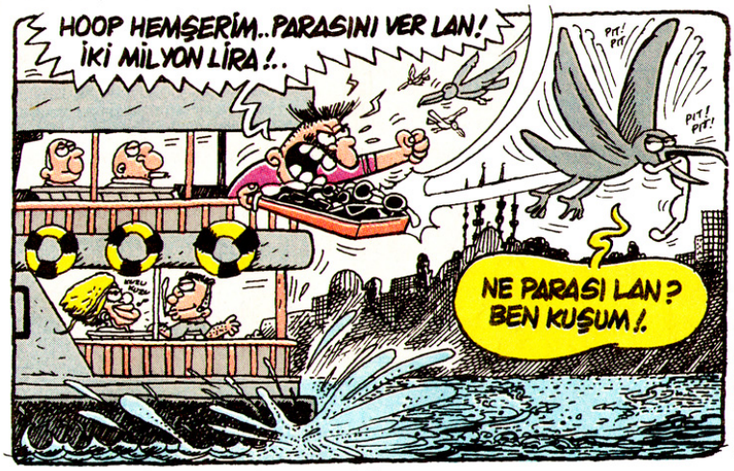
AYLON TAVUK

MÜMİN DURMAZ

HAFTANIN ÖKÜZÜ

PENTİYUM RAMO

Yaşı: Yirmi..işi: Günün yirmidört saati bu tipte bi herif aysiküde neyin peşindedir siz tahmin edin.(işi bu işte..) Sevdiği müzik: Alman kökenli Türkçe sözlü rep. En sevmediği: Sanal ortamlarda saatlerce muhabbet ettiği kızların son anda erkek olduğunu itiraf etmeleri.. Hayat felsefesi: Remini yükselt,aletini uçur...



Gülben Ergen'siz talk şov,magazin programı,dizi, reklam ve bilimum ıvır zıvır göremez olduk..

Cem Sancar

Beş dakka delikanlı olsak mevzu bitecek ama!... Nerdeee...

-Abi bi tane de versene şuradan?

-Al, al, hepsini yedin zaten... Altı lahmacun götürdün be oğlum... Ne bu? Valla çatarsın bak söylüm...

-Lokmanı mı sayıyosun be abi? Şunun şurasında iki lokma bi şey yiyecez, ona bile izin yok... Babacım o kadar odun tasıdık fırına. Ki laf aramızda bütün odunları da ben taşıdım... Sen düzgün odunları ayıryarım da pideciye kıyak olsun tezgahıyla uzatmalar oynarken ben neredeyse bütün oduna taşıdım be!... Herif baş, on lahmacun vermiş, onu da yemiyim, hatta aldığımız paranın da yüzünü görmüm... Zaten görmüyoruz. Aldığımız bütün para depremi yardımı dizaynı uçuyo... Oh be!.. Bari arada bir de dayak at tam **MHP** yapım kendimi....

-Kardeşim odunları ayırdım ki adam işimizi güzel yaptığımızı anlasın. Ahlakımızın farkına varsın. Vicdan yapsın. Paramızı güzel indirsin. Bak adamcağız bi de üstüne onbeş lahmacun indirdi... Sen var ya, harbiden yilikten anlamaz bi angutsun iyi mi?

-Ya tabi tabi. Onun için ben kamyonu taşırkene, sen yirmi odunla domino oynuyodun orada. Yok bu inceymiş, kavurmalı pideye iyi gelirmiş, yok öbürü tam acili lahmacun içinmiş... falan...Yedim sanma, yemedim, ama saygımdan ses çıkamadım... O kadar paraya ihtiyacımız olmasaydı var ya!... Anında bırakırdım, taşımazdım...

-Ulan yine esip gürüyosun be!... Odun işi yaptık da karnımız doydu lan! Açlıktan kafayı yiyip, **eroin satalım abii, silah satalım abii, örgüt kuralım abii** diye bağıran sen dildin tabii!...

Zarbolar neredeyse kapıp ecezkerlerdi seni, o zaman anlayacaktın hanyayı konyayı... Bende de kerizlik, bırak lavuğu, karakolda düz konlak yapsınlar, ampul gibi çıkısın dışarıya, jeneratör olarak kullan yamyamı... Yok... İnsanlık edicez... Ah, ah, kıyakçılığın sonu ayakçılık derdi de büyükannem inanmazdım. İşte, bal gibi doğruymuş...

-Baba, valla sana bazan aklım ermiyo iyi mi? Nedir senin bu durumun be abi? Her şeyi kendine yontuyosun be **abi**. Zarbolar bi kere bana bi şey yapmazdı. En fazla, milliyetçi bi örgüt kurup, bi darbe de biz yapardık. Baksana darbecilerin eroin paraları bir bir ortaya çıkıyor. **Dünyanın en zengin omuzu kalabalık generali bizdeymiş.** Düşün, ne maaşlar veriyoruz demek kil Hihohaahıı!... Yılda sekiz trilyon dolar veriyo musuz darbe yapanlara, eski katillere, sarı avrilere, ona, buna... Alo?

- Betonum, çocuum, milliyetçilik, vatanseverlik altında babalar, eroin meroin paray götürüyo, biz de kapıspı duruyoruz. Bak IMF tokat manyagi yaptı **Bakan Ensiz**'i. Bi gün önce baba, bana ne imf'den diyo. Bi gün sonra, abilerden özür dilerim, ayaklarını öperim, pardon şeklinde dumur oluyor. Bi zamanların **"atıl kurt"ları** şimdi tokat içinde kaldılar. Bi koyuyo IMF, ters dönüyorlar, daha tam toplanmadan bi de bu taraftan koyuyo. Bu sefer de bu tarafa dönüyorlar. Şimdi git sen, iki kere iki kaç, de Ensiz'e, sekiz demesse öldür beni. Adam öyle dağıldı....

-Para padişah olmuş alemde be abi. **Kim takar MHP'yi, DSP'yi**. Bak mumya geçen gün çakıdı gene, **"imf bizi seviyo, geçen gün telefon ettiler, süpermişiz öyle söylediler, yalnız arkadan telefon faturası gönderdiler, onu anlayamadım, sonra çek up yaptırırken doktorlar söyledi, gereksiz anksiyete içindeymişim, endişeye mahal yokmuş. Her şey yolundaymış, sıkılmayın ey halk!"** Dedi... Sonra da, "zaten partilerimizin adını da değiştirecez, MHP, **milli hamak partisi** olacak, DSP, **didiklenmiş semizotu**!... ANAP değişmiyo. Zaten onun anlamı güzel: **ananızı naapsak ananızı partisi**... İşte çağdaş Türkiye..." Demiş...

-Ohaaa!... O kadar da dili. Diğerlerini de görmek lazım. İktidarda olmayanlar da ayını mayadan unutma bunu. Al birini vur ötekine. Alayı, yalanla, kanla kirlenmiş durumda. Kimse kendindeki karayı görmeye niyetli dil. Öyle, **Sivas**'ta yakılan insanlar karşısında kekeme islamcıların durumuna da düşmemek lazım. **Delikanlı olmak lazım**... Bu çürük partiler, tamam, yalan dolan partileri ama biz de biraz başka türlü olmalıyız! Dili mi ama? **Sivas** da diri diri yakılanların karşısında göbek atanlar da, kurşun atanlar da vatanseverdir dedin mi, iş biter. Ha, **demeyip, başka tarafa bakıp kıçını kaşıdın mı gene iş biter**... Şöyle bi içinden gelerek, **"oradaki zerzavatın allah belasını versin. Yoktur onlarla bir selamım sabahım. Alayı, yakılan şairlerin bir harfi etmez. Cehennemlerde kudurarak yansın o ateşi yakanlar. Onlar? Vallahi daha insan olamamış, insan eti yiyen o yamyamlar. Lanet olsun onlara...**

Diyemedin mi, senden adam falan olmaz. Olsa olsa hacı cavcav olur o kadar....

Yok öyle iç çamaşırlarınızı yakmadan bu çirkefteb kurtuluş. Kendi katilini görmeyene de insan denmez bütün kitaplarda...

-Baba bak bu konuda haklısın be!... Ne o öyle! Onlar **Sivas**'ı görmesin. Öbürküler **Ahmet Kaya**'ya yapılan engisizyonu görmesin, diğerleri **müslüman kızlara** reva görüleni görmesin. Bu arada bütün hepsi, hapishanelerde açlıktan tirim tirim ölenleri görmesin, Afrika'daki aç çocuklara dönen kendi evlatlarını, gençlerini, vatandaşlarını görmesin... Hapishanelerdeki cinayetleri görmesin, ohl...

Yap işkenceni devir kıçını... Al vatana hizmet madalyasını...

-Bi delikanlı olun be!... Madem rahatsızsınız olan bitenden, harbiden konuşun kardeşim. Yarınyarılığı tarihe gömün be kardeşim. Yoksa küçük kızlara işkence yapan görevlinin ortağısınız hepiniz. Öyle kolay kurtulmak yok bu günahlardan. Alo?

-Baba be, iyyi sorucam sana. Bu **IMF** parayı verince neolacak. Tamam, bu dandik polisi-acılar fazla yiyemiyecek, onu anladık da... Peki kim yiyecek? Herhalde halk dil. Yani? Olmaz öyle şey, biliyosun!...

-Tabi oğlum. Halk gene aynı dizaynı idare edilecek. **Yiyiciler bu sefer gerçek kapitalistler olsun isteniyo.** Kapitalizm olayı olsun. Rezalet çok ortaya çıkmasın. İşler inceden sürsün. Halk biraz teskin olsun. Alemler biraz durulsun, isteniyo... Bak, eski psikopatlar, mafya, şu, bu, hanl, hınl demeç veriyo. **Cinayetlerle alakam yoktur, ben kapitalist oldum, saygılar...** Şeklinde...

-Baba peki solcular naapıyo şu sıra? Onlardan hiç ses yok!

-Kim?

-**Solcular...**

-İçerdekiler ölüyo, dışardakiler çürüyo, yaşlananlar kıvrıp duruyo.

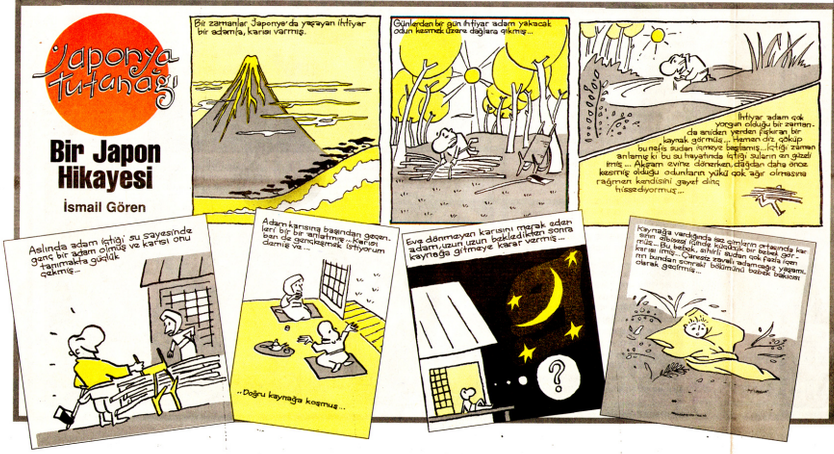
-Vay be baba, diyemiyorum, waw be baba diyorum sana!..Ne devletmiş bu be baba! Nuh diyo, peygamber demiyo. Napıcaz biz bunla, böyle?...

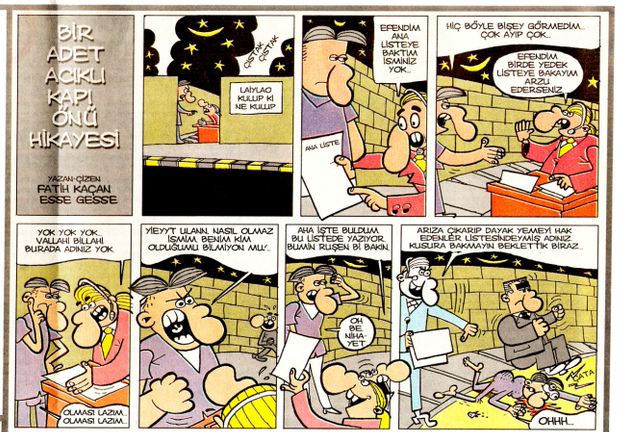
-Bilmiyorum valla. Uzak durmak lazım. Çirkefe bulaşmamak lazım. Lavuğun serseri kurşunlarına konu mankeni olmamak lazım. falan işte...

-İyi o zaman şu kalan son yarımı yemiyosan versene bana? Turpu da ver baba, limonu da alım. Ohh! **Milliyetçiyim bi yerde biliyo musun hoca! Lahmacuna hastayım iyi mi?** Pizza neymiş be?

-Helal ulan! Senin gibi milliyetçiyi var ya, IMF görse, alnından öper iyi mi? En kralı sensin koçum. Hepsi dandik bunların....

-Çak baba ayranı! Çak, çak, çak... **Aloların alosu...■**

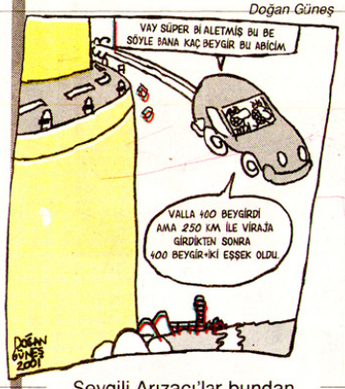




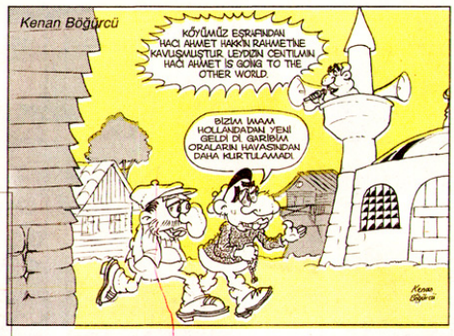
Ben A.O.B.. bu yazı tamamen boşluğu doldurmak için F.K.'nın isteği üzerine kaleme alınmıştır. Bende bu kısacık yere F.K.'yi biraz anlatarak doldurayım dedim; F.K. için derginin dinamosu ve enerji deposuda diyebiliriz. İyi insandır yani, köpesinde konuşmak gibi olmasın bi de bakmışsınız uzay'ı görücem diye Ayder'a gitmiş. Laf aramızda bir gün dünyayı istila edecek-lerine bile inanıyor. Dergiye ayak basar basmaz ilk iş olarak selamdan da önce sağ elini sol göğsüne koyup 'Tüm evrende barış ve kardeşlik istiyoruz' diye bağırmaya başlayınca Hasan abi ellerimeyin diyor, biz de ellesmiyoruz.Asa boşluk dolmuş, Hadi eyvallah!...

Arıza Servisi

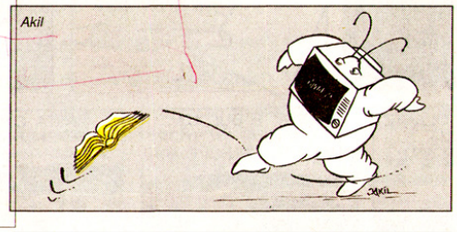
Doğan Güneş



Kenan Böğürcü

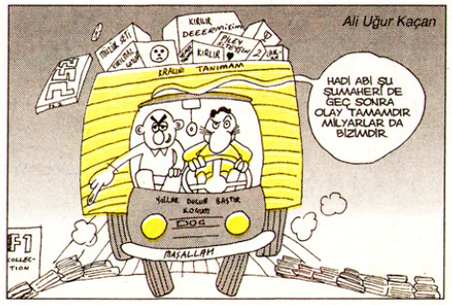


Akil



Sevgili Arızacı'lar bundan sonra bu köşe sizin çizgilerinize amadedir. Çizgileriniz değerlendirilecek, eleştirilecek ve lezzetle yayınlanacaktır. Eh ilerde derginiz para kazanırsa telif bile gönderecez.Lütfen karikatürlerinizi çini mürekkebi ile çizip, silip balon yazılarını kurşun kalemle yazarak gönderin. (Karikatürlerin arkasına mutlaka adınızı, soyadınızı ve şehrinizi yazmayı unutmayın.) Öpüyoruz. Baayy...

Ali Uğur Kaçan



Fanatik Elif Yazıyor

Böyle olur babaların sünneti

"Nasıl bir başlık bu böyle", diye hiddetlenen okuyucularım için hemen bir açıklama yapayım. Bakınız, sünnet olan babaların kendileri değil oğulları aslında. İşte bu kadar.

"Ben neden böyle bir sünnete davet edilmedim" diye hiddetlenen bir başka grup var ki; onlara artık ne desem boş. Zaten duyduğum kadarı ile, sünnet davetiyesini sesli yaptırmış aşiret baba. Bu tarz bir yöntem masraflı olduğu için de az sayıda davetiye yollamışlar. Bir de sünnet GS adasında yapıldı ya, kapasitesi zayıf tabi adanın, ne yapsın. 768 tane türkücü, 1119 tane popçu, 69.996 tane manken ve bir o kadar da arabeskçi çağırınca; konuklara yer kalmamış.

Bak yine konu dağıldı. Sesli davetiye diyordum, neden çünkü (bu iki kelimeyi de sadece türkler mi arka arkaya kullanır, aklıma takıldı) davetliler pek okuma yazma bilen kişiler değil de ondan. Neymiiiiiş? Evet hep beraber: Okuma yazma bilmiyorlarmış. Okuma yazma bilmeyenler bir milyon dolarlık düğüne neden mi davet edilmişler. Offff, sıktınız ama. Burada soruları ben sorarım. Bir de Hasan Haçan. Sınıf ayrımı mı yapıyorum? Yok artık... Bakın arıza çıkarmayın bana.

Şööle anlatayım yeniden. Bir baba-ki yurdumuzda milyonlarca var, oğluna-ki onlardan da milyonlarca var, sünnet düğünü yapmış.

Buraya kadar olan kısmın dışında, işin her tarafı tuhaf. Babanın aşiretinin olması tuhaf, bu bir.

150 tane köyü varmış, nası yani, bu da iki. Adamın köyü var yani.. Kö-yü... 150 köy, 150 köyün köylüsü ve bir o kadar da baş hayvan onun yani.. Köyler ve köylüler adamın mülkü demek. Orada ki bir köy var uzakta köylerinin hepsi bizim babanınmış..

Bir milyon dolar, dolar milyon bir, bir dolar milyon, etti mi üüüüüüç.

Çocuğa altın tabanca ve tesbih hediye etmişler (annem de babama kızıyordu bize su tabancası aldığı zaman), döööööööööört.

Diğer takıları ve hediyeleri saymalayım, beeeeeeeeeeş.

Çocuğun kirvesi Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül olmuş (ah canım, Gülay Atığ-Aslıtürk'ün kulakları çınlasın). Sarıgül'ü Ayazağa'da bir gecekonduda sünnet düğününde gören oldu mu acep?. Kaçta kaldık, ha tamam altıııııııııı.

Şöyle yazıyodu gaztede; sanatçılar kuruçeşmeye limuzinle getirildi. Adaya yatla götürüldü. Kaç sefer gidip geldi yat acaba? Tarfieli boğaz vapurlarından birini koyacaklardı kıyıya. Rahat etsinler. Yat da dönmesin gece boyu dolap beygiri gibi.

32476 tane dansöz adaya sığmayınca, denizde oynamaya devam etmişler. İyi para almış kıvraklar, helal olsun. Aşiret babaya söyleseydik keşke, bir de senkronize su balesi yapan kadınlar var dünyada. Onlardan da tutsaydı ya. Çok havalı olurdu. Onlardan da mı vardı düğünde? Ben nasıl duymadım bilmem. Ha, akıntıya kapılıp Sarıyere mi sürüklenmişler. Tamam o zaman.

Babamız belki de sabaha karşı höykürmüştür adamlarına "şuradan üç-beş yunus kiralayıverin de atlayıp çıksınlar sudan"diye..

Sıkıldınız di mi. Ben de. Alsın bi milyon dolarını töbe, töbe...

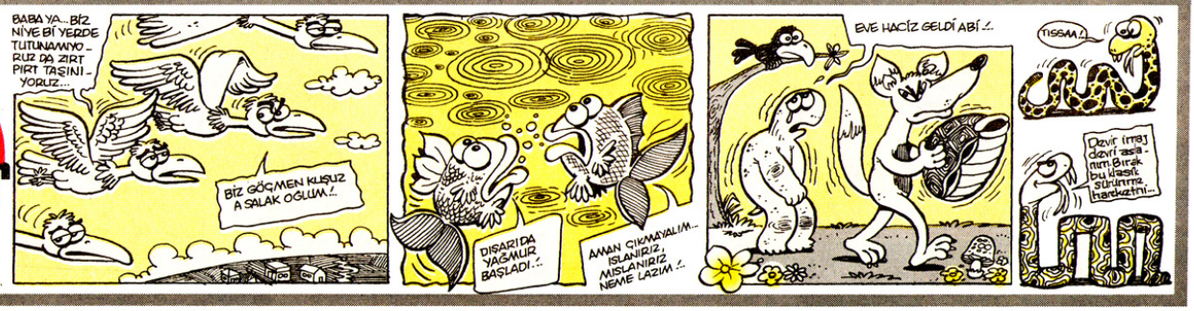
Güle güle harcasın.

O harcasın biz gülelim..

Biz gülelim, o harcamasın

Uykum var, bu yüzden.. ■

Arızalı Hayvanlar

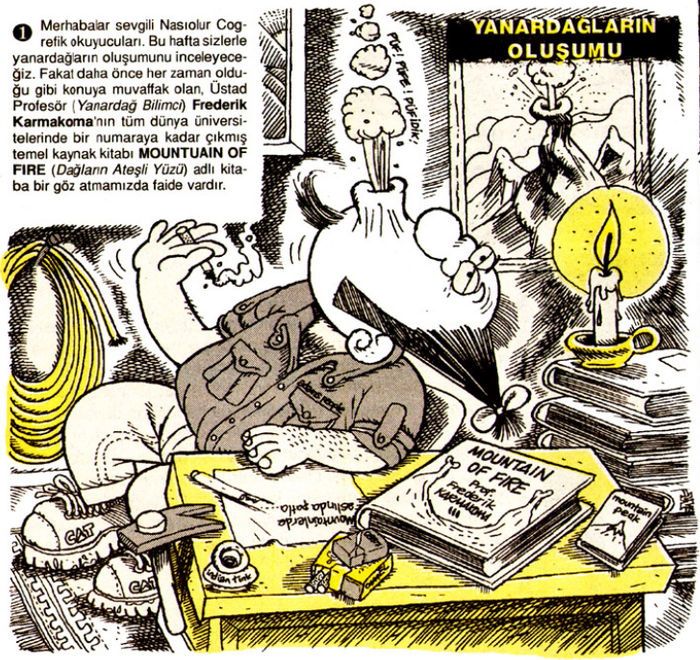


Alemin en arıza belgesel sayfası

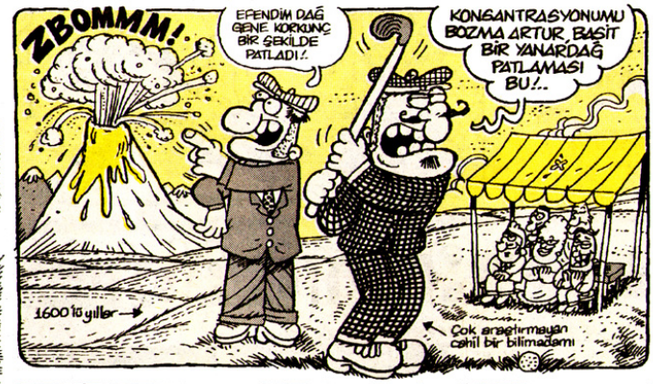
NASIOLUR COGREFİK

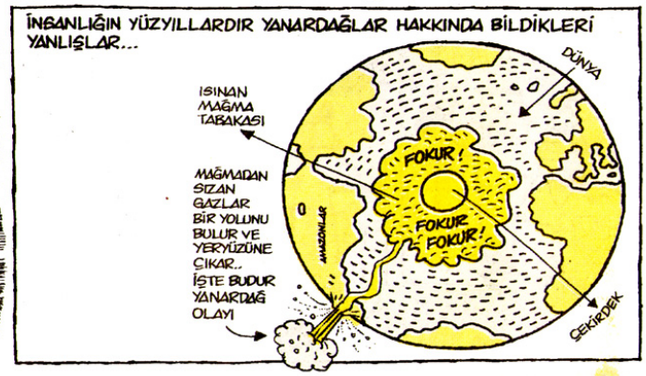
MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

❶ Merhabalar sevgili Nasıolur Cogrefik okuyucuları. Bu hafta sizlerle yanardağların oluşumunu inceleyeceğiz. Fakat daha önce her zaman olduğu gibi konuya muvaffak olan, Üstad Profesör (*Yanardağ Bilimci*) **Frederik Karmakoma**'nın tüm dünya üniversitelerinde bir numaraya kadar çıkmış temel kaynak kitabı **MOUNTUAIN OF FIRE** (*Dağların Ateşli Yüzü*) adlı kitaba bir göz atmamızda faide vardır.



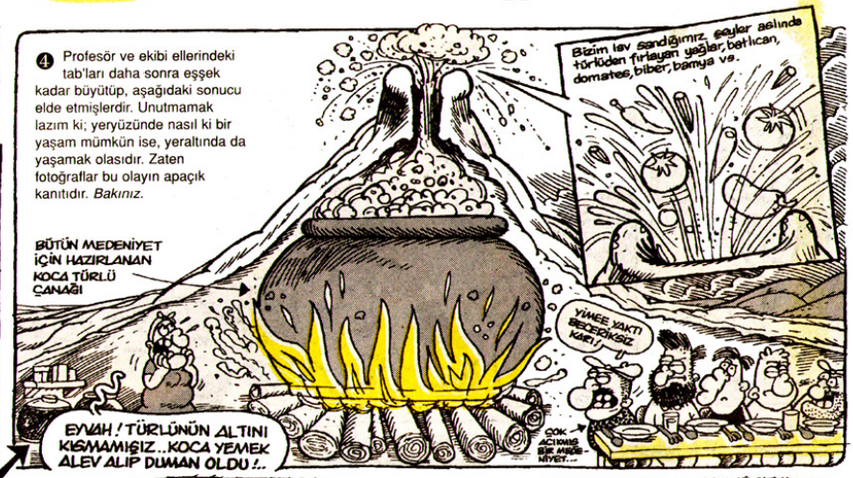
❷ Bilim adamları yüzyıllardır dünyadaki bazı dağların zaman zaman patlaması kül, ateş ve duman çıkarmasını, ısınan magma tabakasının bir şekilde yeryüzüyle buluşması olarak adlandırmış. Buluşma noktası olan dağlara da yanardağ demişlerdir. Peki olay gerçekten de bu denli basit midir? Bilim, böylesine basit bir söylemi araştırmadan nasıl kabul edebilmişti?

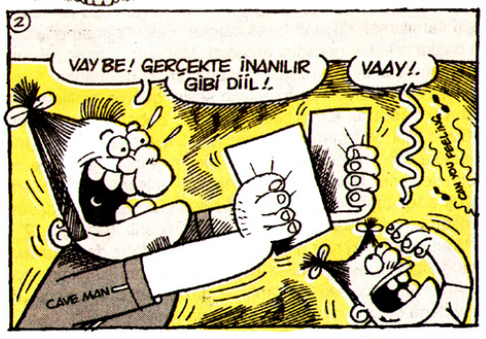




❸ Fakat gerçek elbette ki 1600'lü yıllarda bilindiği gibi değildi. Yüzyıllar sonra olayı teknolojinin sayesinde derinlemesine araştıran Profesör **Frederik Karmakoma** ve ekibi, yıllar sonra da olsa insanlığı gerçekle yüzleştirmişlerdir. Biraz önce de dediğimiz gibi teknoloji sayesinde Profesör Frederik ve ekibi, ellerindeki **kızılötesi fotoğraf makinesi**yle birçok yanardağın fotoğrafını çekerek olayı yıllar sonrada olsa aydınlatmayı başarmışlardır.

❹ Profesör ve ekibi ellerindeki tab'ları daha sonra eşşek kadar büyütüp, aşağıdaki sonucu elde etmişlerdir. Unutmamak lazım ki; yeryüzünde nasıl ki bir yaşam mümkün ise, yeraltında da yaşamak olasıdır. Zaten fotoğraflar bu olayın apaçık kanıtıdır. *Bakınız.*

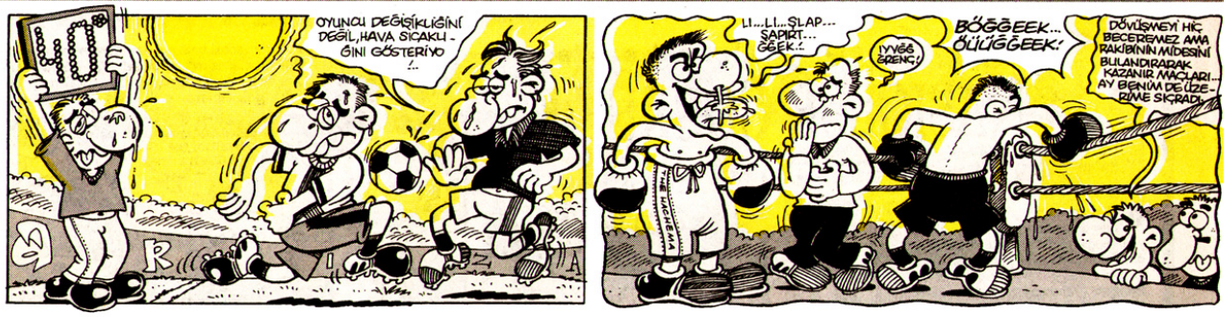




❻ En sonunda patlamaların peşinden gelen yer sarsıntılarının ve depremlerin de nedeni budur. *Bakınız.*

Arıza Spor Kompleksi

SADIK PALA



YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI Ragıp Abi

YAZDI ÇİZDİ: ALPER OCAK

Dünyayı Kurtaran Adam

Orbay Sayü

Her İşin Başı Sağlık

Amerika'da başıma gelenleri anlatmaya bugün de devam ediyorum. Oranın insanları kafaya çok değer verirler. İçi için yapacak fazla bir şey kalmadığından var güçleriyle bari dışı güzel olsun diye çalışıyorlar. Bir gazete aldım. Tam 188 sayfa. Birinci sayfa hariç tamamı ilan birde ortalarda bir sayfada da haberlerin devamı var. Aramaktan sıkılınca zaten devamını da okumaktan vazgeçiyor insan. En çok ilan kellik, estetik hemeroid ve obezlik üzerine. Oradaki tanıdıkların hepsi parayı sağlık işlerinden vurmak peşinde zaten. Dışarı bir çıkıyorsun herkesin suratından kırmızı kırmızı, sağlık fışkıran bir toplumda ne alaka diyesi geliyor insanın. Bir arkadaş hemeroid konusuyla alakalı. Gittiğimiz bir misafirlikte bana fikirlerini anlatma fırsatı buldu. Ev sahibine;

- Boş bir şişe var mı? diye sordu.
- Nasıl bir şişe lazım?
- Aile boyu Pepsi şişesi olabilir. Hepimiz merak etmiştik Akın'ın ne yapacağını. İçine su doldurduktan sonra, "Tuvalet ne tarafta acaba" diye sordu. Akın onbeş dakika sonra çıktı. Suratında acayip rahatlamış bir ifade vardı. Ne olduğunu haliyle bilmek istiyorduk.

- Abi burada tuvaletlere tahret borusu koymuyorlar. Tuvalete oturunca üstümü çıkarıyorum, işim bitti ya çıkacak bişey kalmadı, o zaman şişeden suyu, şöyle ensemden aşağı bırakıyorum, omurga boyunca aşağı süzülen su tahret borusunun yaptığı vazifeyi görüyor. Böylece temizliğe son derece büyük ehemmiyet vermiş oluyorum ve Amerikalıların %85'inde ki gibi hemeroidim olmuyor.

Ben anlayışla karşılıyorum durumu ve içimden de tebrik ediyorum. Fakat oradaki yabancılar aynı anda birer mazeret bularak ya odayı terketti ya da tuvalete koştular. Daha sonra Akın klozetlere Amerika çapında extra bir hortumun yerleştirilme işinden nasıl para vurulacağını bir bir anlattı.

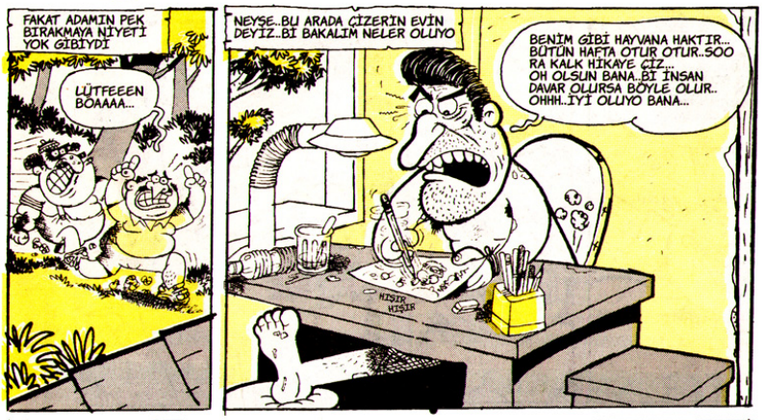
Bir gün beni Las Vegas'da bir düğüne davet ettiler. Duymuşsunuzdur orada sorgusuz infaz gibi, nikah yaparlar. Acelesi olan doğru Lasvegas'a. Herkesi kumarda yolacakları garanti olduğu için en lüx, beşyüz yıldızlı oteller bile balayı dairelerini taş çatlasa gecesi on onbeş dolara verirler. Genç çiftin nikahı kıyıldı, ben yanımda birkaç tane cumhuriyet altını getirmiştim "hayd dı hey, its taym kams" diye onları taktım geline. Kumarlar oynandı, alçak damat benim altınları sökmüş gelinlikten hepsini rulette kaybetmiş. Derken efendim saat iyice ilerledi ve yatma vakti geldi. Şans işte benim oda tam yeni evlilerin yanına düşmüş. Yastığa başıma koydum fakat uyumak ne mümkün, yan odadan sesler geliyor. Bir bilim adamı olgunluğu ile durumu anlayışla karşılamak düşerdi bana elbette. Fakat zaman geçtikçe seslerin başka odadan geldiğini anladım. Merakım artmıştı. Bizimkilerin odasından derin bir sessizlik, diğer odadan da durmadan: "Haydi yallah hoop, küüüt" diye acayip acayip sesler geliyor, birileri yerlere yuvarlanıyor sonra da kahkahalar atıyordu. Sabah oldu kahvaltıya indik. Bizim çiftin ağzını bıçak açmıyor. Ölüm sessizliği hakim masaya. Beş dakka sonra yan masaya cüce bir çift geldi neşe içinde. Hemen tanıdım seslerini. Merakımı bastırmam gerekiyordu. Bizimkilerin hüsrana uğradığı apaçık ortadaydı. Cüceleri bizim masaya davet ettim. Amerikan cüceleri konuya çabuk girdi. "Geceniz nasıl geçti?" Bizimkiler "Yan odadan sesler geldikçe moralimiz daha da bozuldu, yapamadık, yattık uyuduk" dediler. Bu Amerikalıların içtenliğine bayılıyorum. Amerikan cüceleri ise "ahh ne güzel, biz bütün gece uğraştık fakat yatağa bi türlü çıkamadık sonunda yerde uyuduk".

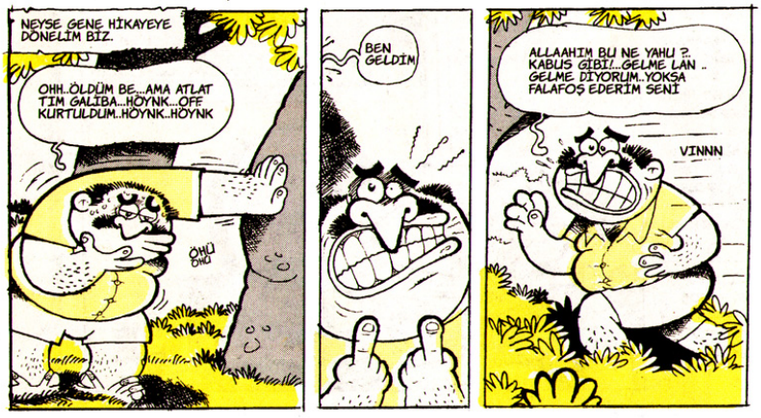
DEVAMI SURDA

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

Ragıp Abi

YAZDI ÇİZDİ: ALPER OCAK





Buluş Bill

Hasan Kaçan

Peksakin Bey

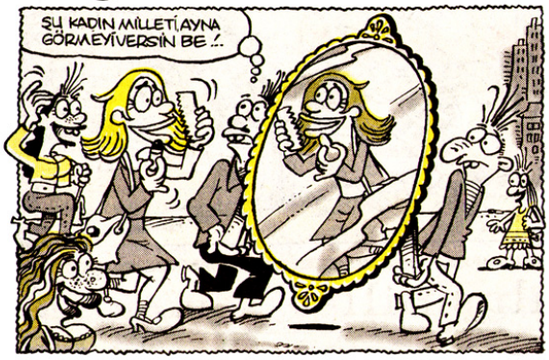
Turgut Yılmaz

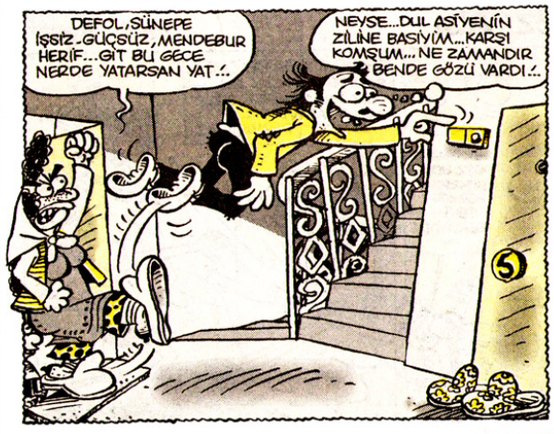
Obez Abi

Fatih Kaçan

DEVAMI ARKADA

Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"





Arıza Servisi

HELE Bİ OKU BAKALIM!...

Sevgili, sevgisiz, acınacak halde bulunan tüm Arızalılar; Şunu bilin ki bu köşe sizin, bu köşeye sadece övücü ve eleştirel görüşlerinizi değil arızalı yazılarınızı, şiirlerinizi, içinizde tutamadıklarınızı, derdinizi, tasanızı, haykırışlarınızı, öfkenizi, yaşadıklarınızı, yaşayamadıklarınızı fax, posta ve **arizaliyiz@yahoo.com** vasıtasıyla ulaştırabilirsiniz.

Selam Arızalı kardeşlerim;

Madem böyle bir köşe açmışsınız bende bir şeyler şeettiriim dedim. Ben her cuma günü öğleden sonra dışarı çıkarım. Hiç acelem yok yavaş yavaş yürürüm, çünkü bilirim ARIZA'm beni bekler her zamanki yerinde. (Gazete bayiinin önünde dergilerin yanında) içeri girerim, bana bir ARIZA derim. Yeni dergi olduğu için ilk önce anlamazlar. Ama ben açıklama yapmam. ARIZA'm bilinsin isterim. Yeniden bana bir ARIZA derim. O zaman alırım dergimi. Bu sefer hızlı hızlı eve koşarım. Hemen odama girerim vee çok farklı olurum ben: zöberene kadar gülerim ve öteki cumayı beklerim. Bay bay dostlarım...

M. ENES YEĞEN

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

Ragıp Abi

YAZDI ÇİZDİ: ALPER OCAK

POSTA KOYANLAR

VELİ BAYRAK • SİNAN ŞERİFOĞLU • ALİ TAŞKIN KOCABAŞ • ENES ÇAĞLAR • ZEKİ SÖNMEZ • M. FATİH ÇELİKKAYA • İLKER EKİZ • SERDAR ŞERİFOĞLU • SİYAH İNCİ • M. ENES • HAKAN GÜNER • MEHMET TAŞ • RAMAZAN AKGÜL • Y. KEMAL TURAN

Sevgili Arıza,
Seni geç bulmanın ve çabuk kaybetmenin hüznünü yaşıyorum. Nasipse bu ay sonunda vatani görevimi ifa etmeye gideceğim. Heten Keten tiraj düşecek diye üzülmesin, eşim her hafta dergiyi benim yerime alacak ve saklayacak. Daha güzel günlerde buluşmak dileğiyle, kalın sağlıcakla...

Ahmet TEKE

Sevgili Arıza ekibi;
öncelikle hepiciğinizin gözlerinden öper, bir abiniz olarak tebrik ederim. Derginin içeriği mükemmel olmasına rağmen, isimdeki arıza nedeniyle her hafta gazete bayiine madara oluyoz, adama ne zaman "Arıza var mı oğlum?" desem "yaşından başından utan bey amca, bu yaştan soora bu ağızlar sana yakışıyo mu hiç" diyo, soora bunun bi dergi ismi olduğunu söyleyince de size laf geliyo. Her neyse siz bu dergiyi çıkarmaya devam edin, ben o meymenetsiz bayii'e madara olmaya razıyım. Ha bu arada Sadık Pala Bey'e özel selamlar, onun yeri apayrı...

TALHA ÇAVDAR

Saygılar,
Değerli arkadaşlar, başta Hasan kaçan Bey nazarında sizleri tebrik ediyorum. sizleri ilk sayılarınızdan beri takip ediyorum. İlk zamanlar Elhamdulillah bizimde sorunlarımızı espri yoluyla insanlara anlatacak bir dergimiz oldu dedim. Ve bu beklentiyle tüm arkadaşlarıma Arıza almalarını ve aldırmalarını tavsiye ettim. Fakat ne hazindir ki; şimdiye kadar ki sayılarınız da ne benim okuldan atılmama sebep olan başörtüsü yasağı ve pek çok erkek arkadaşın sakallarını kesmesine sebep olan sakal yasağı gündeme alınmadı. Levent Kırca bile sizden daha çok gündeme getirmişti. Ayrıca imam hatiplerin, kuran kurslarının hazin durumu hiç trajikomik karikatürlerle mesaj konusu olmadı. Diğer bir husus; ben sizlerin belden aşağı espri yapan dergilerden farklı olacağınızı düşünerek ayrı bir hata daha yaptığımı düşünmek istemiyorum ama gerçekten öyle. Kullandığınız kelimelerin bazılarının çocuklarıma evde veya dışarıda yasakladığım kelimeler olması dolayısıyla bazen dergiyi çocuklarımdan uzak tutuyorum. Esprilerinizin bir gayesi olduğunu sanmıyorum. Lütfen yapıcı ve sorunlarımızın dile getirildiği Türk kültürünün içine sirayet ettiği espriler yayınlayın. Bayan çizerlere özellikle sesleniyorum, belki halimizden daha iyi anlarlar.. Eleştirilerim daha iyi bir arıza içindi. Teşekkürler...

SİYAH İNCİ

Arıza Haftalık Tedaviniz
YIL : 1 SAYI 9
13 TEMMUZ 2001

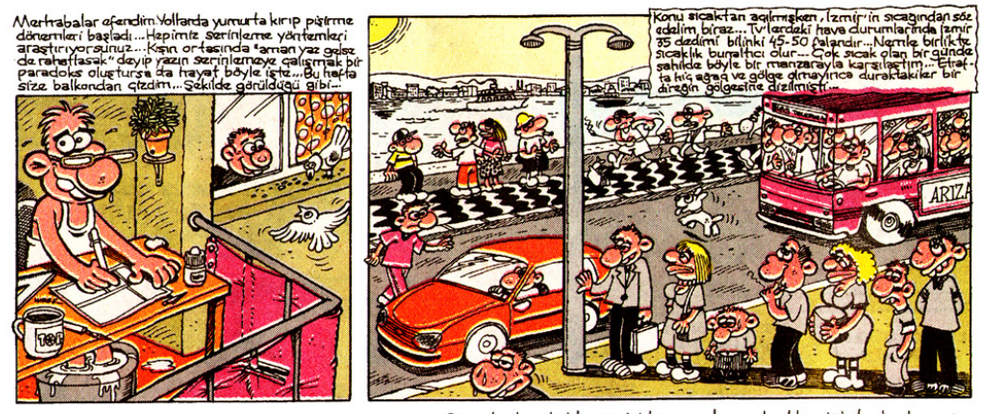
şirin baba HASAN KAÇAN
uzaylı şirin FATİH KAÇAN
gözlüklü şirin SADIK PALA
uykucu şirin MÜMİN DURMAZ
çiftçi şirin TURGUT YILMAZ
psikopat şirin AHMET OKTAY BERBER
gemici şirin ALPAY OCAK
inadına şirin ALPER OCAK
tarihçi şirin BARIŞ BERKANT
fantastik şirin HAKAN ALPİN
pek şirin ELİF AKTUĞ
japon şirin İSMAİL GÖREN
neresi şirin CEM SANCAR
çok şirin SEMRA CAN
problem şirin ORBAY SAYÜ
obur şirin MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ
doğulu şirin MEHMET EMİN
gargamel OKTAY KAÇAN
azmanlar UĞURİKO-FİKO

DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Salim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 (pbx)
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44
www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com

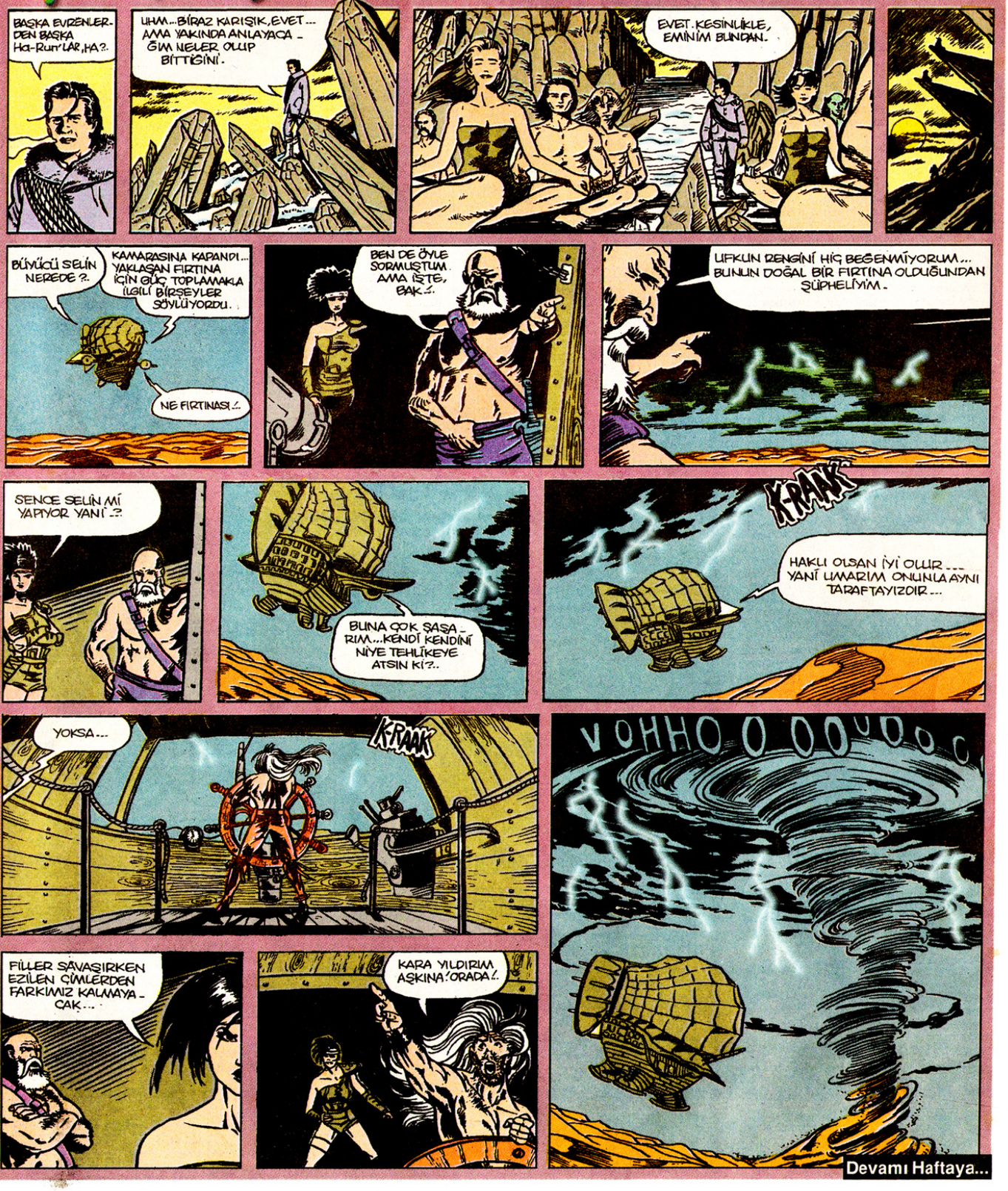


Efsaneviya

ÖZET: Onar, evrenler arasından "Teknomagya" adlı bir evrenin kenarında oygarlık kurmuşlardı. Gelişmiş bir teknolojiye ulaştılar. Başka evrenler olduğunu, bunlardan biri olan "Efsaneviya"nın büyü gücünün sonsuzluğunu saptadılar. Geçiş için büyü ve teknolojinin arasına sıkışmış "Arasfiya" evreninden yardım isteyeceklerdi. Bu arada Efsaneviya'ya yaklaşan tehlikeyi fark eden Şamanlar, umut vadeden Ha-Rum'u görevlendirdiler. Gözüpek yemin öbce kendi iç alemini tanıması ve içindeki düşmanı yenmesi gerekmekteydi.

Fantastik edebiyat, çizgiroman, interaktif oyun tutkunlarına çağrı. Fikir üretmek, hayalgücünüzü işletmek ve bunun bir yayına yön verdiğini görmek istermisiniz? Hayalinizde canlanacak bir çizgiroman karesinin, bir karakterin, vurucu bir diyalog ya da ifadenin, bir olay akışının vs. "Efsaneviya" sayfalarında yeraldığını görebilirsiniz.Göndereceğiniz öneri ve fikirler arasında yapılacak değerlendirme sonucu seçilenler, öneri sahibinin adıyla birlikte öykünün genel akışına dahil edilecektir. ozlemalpin@hotmail.com

ÇİZEN: HAKAN ALPİN
YAZAN: ÖZLEM ALPİN



Devamı Haftaya...